

12 settembre 2024

09,00 – (SCH1) **Bar centrale - Alessia Polidoro** – “Strane creature. *Tracy Chevalier e la nuova narrativa femminile*”. Caffè letterario: presentazione del libro “*La ragazza con l'orecchino di perla*”.

10,00 – (SCH2) **Biblioteca Comunale - Alessandro Cadoni**, “Cosa è la verità”, reading, riscoperta della narrativa di Salvatore Mannuzzu.

11,00 – (SCH3) **Sala Consiliare - Bruno Pischedda**, “Come in viaggio al principio del tempo”. Un capolavoro neorealista “*Cristo si è fermato a Eboli*” di Carlo Levi. Reading letterario con brani scelti.

11,30 – ore 11,30 – (SCH4. EP) **Salone parrocchiale - “Il tamburo nascosto”**. Laboratorio letterario per bambini. Rime e ritmi nei libri, nei giochi e nel mondo. Incontro con lo scrittore Bruno Tognolini. Destinatari: insegnanti e bibliotecari

12,30 – (SCH18. EP) - **Salone parrocchiale - “L'uccello con tre ali”**. Laboratorio letterario di formazione con lo scrittore Bruno Tognolini. Per passeggiare nel mondo delle filastrocche e nel lavoro di un filastrochiere. Destinatari: genitori e adulti interessati ai libri per ragazzi.

12,00 – (SCH5) **Sala Congressi Sardegna Grand Hotel Terme - Davide Luglio**, “*Che fine ha fatto Ettore Majorana ?*”. Presentazione del libro di Giorgio Agamben “*Che cos'è reale? La scomparsa di Majorana*”.

12, 30 – (SCH6) **Biblioteca Comunale** – Reading, *Grazia Deledda in Esalettura: Chiaroscuro, Il sigillo d'amore*. Lettura delle due distinte novelle tratte dalla raccolta: una eseguita da un cieco, che legge dal braille, l'altra da un vedente che legge una novella dai comuni caratteri di stampa, detti in nero. Ognuno utilizzando un proprio strumento di accesso alla cultura rende la lettura in modo pressoché identico all'altro. Ai lettori si affianca la traduzione nella Lingua Italiana dei Segni (LIS) al fine di abbattere qualunque barriera e creare eventi di lettura accessibili a tutti.

15,30 – (SCH7) **Biblioteca Comunale - Giovanna Caltagirone**, reading letterario “*La Bibbia nell'opera di Grazia Deledda*”.

16,30 – (SCH8) **Sala Congressi Sardegna Grand Hotel Terme - Enrico Terrinoni**, “*Bloomsday, 16 giugno 1904*”. Presentazione del libro “*Ulisse*” di James Joyce.

17,00 – (SCH40) **Salone parrocchiale - Tra Nuragici, Punici e Romani, nuove scoperte archeologiche nell'oristanese**. Conferenza con **Anna De Palmas** (Università degli Studi di Sassari), **Carla del Vais** (Università degli Studi di

Cagliari, **Maura Vargiu** (Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le provincie di Oristano e Sud Sardegna).

17,30 – (SCH9) **Sala Consiliare** - **Mario L. Marras**, “*Fedro ieri e oggi*”, reading letterario. Rivalutare l’attualità del messaggio di Fedro e far conoscere e apprezzare una delle lingue alloglotte della Sardegna, il sassarese.

18,30 – (SCH10) **Giardino del Cottolengo** - “*L'uccello con tre ali*”. Incontro di formazione con lo scrittore **Bruno Tognolini** per passeggiare nel mondo delle filastrocche e nel lavoro di un filastrochiere.

21,30 – (SCH47) **Piazza de i Ballus** – “*Elettroacustica improvvisata*”. Evento musicale con il duo “*Sprigu*”. Sperimentazione e ricerca di nuove possibilità timbriche e ritmiche. Ciò che ne consegue è un effetto “specchio”, un flusso sonoro che, rimbalzando tra i due musicisti, assume una massa sempre più complessa, fino ad arrivare ad un livello articolato e caotico, che pulsa in un unico corpo organico.

13 settembre 2024

09,00 – (SCH11) **Bar centrale** – Antonello Dessì, “*Nel cuore di una fredda notte*” novità editoriale, presentazione del libro “*Il passeggero*” di Cormac McCarthy, Einaudi 2023. inseguire la libertà e il ricordo di una donna per sempre irraggiungibile. Un’opera di disperata bellezza e apicale bravura. Introduzione propedeutica con il libro *Stella Maris* dello stesso autore.

09,30 – (SCH12) **Caffè Angeli** - Alessia Polidoro – “*La panchina davanti al fiume Charles*”. Caffè letterario, presentazione dei racconti tratti da “*Il libro di sabbia*”. Sdoppiamento e inclinazioni fantastiche in Jorge Louis Borges.

09,30 – (SCH13) **Fiume Tirso** – **Matteo Gazzolo**. “*L’unica donna che ho amato*”, presentazione del libro “*L’amore al tempo del colera*” di Gabriel Garcia Marques. L’evento si svolgerà discendendo in Kaiak il fiume Tirso con partenza dalla zona a valle della diga di Pranu Antoni (prenotazione obbligatoria).

09,30 – (SCH14) **Sala Consiliare** – Reading, *Grazia Deledda in Esalettura: Racconti sardi, I giuochi della vita*. Lettura delle due novelle tratte dalla raccolta: una eseguita da un cieco, che legge dal braille, l’altra da un vedente che legge una novella dai comuni caratteri di stampa, detti in nero. Ognuno utilizzando un proprio strumento di accesso alla cultura rende la lettura in modo pressoché identico all’altro. Ai lettori si affianca la traduzione nella Lingua Italiana dei Segni (LIS) al fine di abbattere qualunque barriera e creare eventi di lettura accessibili a tutti.

10,00 – (SCH15) **Biblioteca Comunale** - Davide Luglio, *“Clima e post-colonialismo”* presentazione del libro di Amitav Ghosh *“La maledizione della noce Moscata. Parabole per un pianeta in crisi”*.

10,30 – (SCH16) **Salone Parrocchiale** - Alessandro Cadoni, *“Una vita perfetta”*, presentazione del romanzo di Niccolò Ammaniti *“La vita intima”*.

11.00 - (SCH41) **Sala Congressi Sardegna Grand Hotel Terme** - **Marco Alberto Desogus** – *“Ti dico di lei – Grazia Deledda”* proiezione di un documentario con **Milena Agus** su un Grazia Deledda diversa, perché più intima e meno conosciuta fra Sardegna e Roma.

12.30 – (SCH17) **Sala Consiliare** - **Enrico Terrinoni**, *“Un’amicizia molto speciale”*, presentazione del libro *“La vita dell'altro. Joyce e Svevo: un'amicizia geniale”*.

15,30 – (SCH19) **Biblioteca Comunale** - **Milena Agus** – *Scrivere è la tana che mi porto sempre dentro* - presentazione del libro - *“Notte di vento che passa”*. L'autrice dialoga con Giovanna Caltagirone.

16,00 – (SCH20) **Sala Congressi Sardegna Grand Hotel Terme** – Michel de Montaigne, *Sopravvivi all’amore*. Incontro con la scrittrice e saggista **Fausta Garavini**, traduttrice dei saggi di Montaigne. Dialogheranno con lei **Massimo Onofri** e Laura Desideri.

16,30 – (SCH21) **Giardino Cottolengo** - *“Se vorrai salvarmi, non morirò”*. **Patrizia Farinelli**. Presentazione del romanzo *“L’incanto del pesce luna”* di Ade Zeno.

17,00 – (SCH22) **Sala Consiliare** - **Davide Luglio**, *“Riflessioni, impegno, senso e forme nella Letteratura”* presentazione del libro di Walter Siti *“Contro l’impegno. Riflessioni sul bene in letteratura”*.

21,30 – (SCH48) **Piazza de i Ballus** – *“Civitates Barbariae”*. Evento musicale con il Gruppo *Ilienses*. La musica è una combinazione di strumenti contemporanei e arcaici della Barbagia, utilizzati negli antichi rituali e nelle tradizioni esoteriche attualmente ancora viventi, come il Carnevale Sardo. Il gruppo Ilienses trae ispirazione dalla storia, dalla lingua locale, dalle leggende, dai poeti della Sardegna e dal paesaggio sonoro che caratterizza l'ambiente.

14 settembre 2024

09,00 – (SCH46) **Bar Rosso & Nero** – Mario L. Marras. Reading. *“Vivemus, mea Lesbia, atque amemus”*. L'amore proibito di Catullo per Lesbia.

09,00 – (SCH24) **Salone Parrocchiale** - “*Aguzza la vista e cercacerchi*”. Laboratorio letterario per bambini a cura di Emanuele Scotto.

9,30 – (SCH25) **Biblioteca Comunale** - **Giuliana Adamo**, “*L'eredità di Vincenzo Consolo e Luigi Meneghello. Perché leggerli oggi?*” reading con brani scelti.

10,00 – (SCH26) **Liceo Classico De Castro Oristano** - **Bruno Pischedda**, *Sardegna, isola di demoniaca tristezza*, presentazione del libro “*Satta, il capolavoro infinito. Memoria e misteri nel giorno del giudizio*”.

10,00 – (SCH27) **Giardino del Cottolengo** - **Paolo Valesio**, “*Umanesimo e umanismo*”. Relazione tra umanesimo e umanismo nel contesto della presentazione in anteprima degli Atti del Convegno “Per Chiara. You will Shine. Tra musica, poesia, lingua e letteratura”.

10,15 – (SCH23) **Piazzale esterno Casa Aragonese** - Installazione - Antonello Dessì - “*Maledetti siano gli occhi di chi getta fuoco*”. Fuoco che uccide uomini, piante e animali. Fuoco tristemente noto in Sardegna. Intende sensibilizzare bambini e adulti sul grave problema degli incendi boschivi che ogni anno divorano centinaia di ettari di bosco. Segue la presentazione del libro “*Giardini e Parchi Storici della Sardegna*” di Mauro Ballero, Antonino Soddu Pirellas.

10,30 - (SCH28) **Sala Consiliare** – **Romana Petri**, incontro con l'autrice e presentazione del suo ultimo libro “*Tutto su di noi*”. Dialoga con l'autrice la scrittrice Giovanna Di Marco.

12,00 – (SCH29) **Sala Congressi Sardegna Grand Hotel Terme** - **Massimo Onofri**, “*Leone Piccioni e Ugo Foscolo*” reading, letture scelte e *lectio magistralis*.

12,00 – (SCH45) **Giardino Cottolengo** – **Francesco Ottonello**. Reading. “*Poesia e isola*”. Ma che cosa sono davvero le isole? E in che modo si connettono isola e poesia?.

15,30 – (SCH31) **Biblioteca Comunale** - “*Itinerario letterario nella narrativa di Alessandro De Roma*”. Alessandro Cadoni dialoga con lo scrittore **Alessandro De Roma**. Presentazione del suo ultimo libro *Grande terra sommersa*.

16,30 – (SCH32) **Sala Consiliare** - “*Ti insegno io la vita*” **Paolo di Stefano** (scrittore, saggista, giornalista del Corriere della Sera). Presentazione del saggio “*Segre. Scritti civili*”.

17,00 – (SCH42) **Campo sportivo Scuola primaria** - *“TRIPTRIPTRIP”*. Azione danzata partecipativa e festosa. Ideazione e conduzione di Donatella Martina Cabras e Emanuele Scotto - Danza Giulia Cannas.

18,00 – (SCH33) **Sala Congressi Sardegna Grand Hotel Terme** - **Stefania Achella**. *“Digital Transition and Human Values”* presentazione del libro *“Umanesimo digitale. Un'etica per l'epoca dell'intelligenza artificiale”* di **Julian Nida Rümelin**, Nathalie Weidenfel. Introduce e modera Bruno Pischedda.

19,00 – (SCH34) **Biblioteca Comunale** - **Patrizia Farinelli**, *“Fedele alla sua dimensione”*, presentazione del libro di Massimo Bontempelli *“La vita intensa”*.

21,30 – (SCH49) **Piazza de i Ballus** – *“Blues, Funk, Jazz & Country”*. Evento musicale con il Gruppo Bob Forte Trio. Il Gruppo, pur essendo profondamente radicato nel blues, include elementi di Funk, Jazz e Country, con un vasto repertorio di brani originali. Gli arrangiamenti danno largo spazio all'improvvisazione, condividendo con il pubblico atmosfere sia calde e confidenziali che energiche e coinvolgenti.

15 settembre 2024

09,00 – (SCH35) **Bar Centrale** - **Giovanna di Marco**, *“Momenti intensi che restano eterni”*, caffè letterario, presentazione del libro *“I bambini si rompono facilmente”* di Silvia Vecchini.

10,00 – (SCH36) **Biblioteca Comunale** - **Massimo Onofri**, *“Dentro il cantiere di Massimo Onofri”*. Presentazione del quarto volume delle sue *“Opere complete”*. Massimo Onofri, narratore antropologo tra Garibaldi e Pellizza da Volpedo, dialoga con Bruno Pischedda.

10,30 – (SCH43) **Salone Parrocchiale** - *“E se la nonna morde”*. Spettacolo di teatro e narrazione con musica e illustrazione dal vivo. Narrazione e musica di Emanuele Ortu, illustrazione dal vivo di Evelise Obinu.

11,00 – (SCH37) **Sala Consiliare** - **Rosanna Morace**, *Nati nel fascismo: presentazione del libro «Strapparsi di dosso il fascismo»: l'educazione di regime nella «generazione degli anni difficili»*.

11,30 – (SCH38) **Sala Congressi Grand Hotel Terme** – Cristina Caboni. *“Cristina Caboni si racconta”*, incontro con l'autrice e presentazione del suo libro, novità editoriale, *“La collana di cristallo”*.

15,30 – (SCH39) **Biblioteca Comunale** – **Mario Sechi**, *“Quella canaglia di Zeno Cosini”*. Presentazione del romanzo *La Coscienza di Zeno*, un classico

del Novecento europeo, tra vicissitudini editoriali, scoperte critiche e riconoscimento di pubblico.

17,30 – (SCH44) **Sala Congressi Sardegna Grand Hotel Terme** – Cerimonia di premiazione della III Edizione del Premio Letterario Nazionale Forum Traiani. Presenta **Giuliano Marongiu**.

21,30 – (SCH50) **Piazza de i Ballus** – “*World-Ethno e improvvisazione Jazzistica*”. Evento musicale con Pierpaolo Vacca, incredibile artista che dalla più vera tradizione popolare della terra di Sardegna è riuscito a trasporre nel tempo moderno il significato più profondo di quella filosofia e di quella storia umana utilizzando in maniera sorprendente la modernità elettronica creando un cocktail di raro fascino. Se si ha la fortuna di assistere ad un suo “solo” ci si accorge dell’intelligenza creativa di quelle sonorità. Niente di ciò che si potrebbe tradizionalmente pensare avendo l’opportunità di ascoltare un concerto per organetto.

16 settembre 2024

10,00 – (SCH30) **Sede secondaria Liceo Classico De Castro Terralba** - Giovanna Caltagirone, reading letterario, “*Le donne nella vita e nell’opera di Gramsci*”. La conversazione intende dare un contributo alla conoscenza del pensiero di Gramsci rapportando le occasioni esistenziali e le riflessioni sulle donne nella vita pubblica e privata alle istanze delle donne di oggi.